

Laura Ugolini

Restauro e conservazione d'arte
Consulenza Beni Artistici

Curriculum

Dati Anagrafici

Laura Ugolini
Nata a Rimini il 20/11/1960
Nazionalità: italiana
Residente in Piazza San Domenico n° 11
52100 Arezzo
Tel. Mobile 3495213536
e-mail: lauraugolini60@gmail.com



Istruzione e Formazione

1978 - Diploma **Maturità Linguistica** - Liceo San Pellegrino - Misano Adriatico (Rimini)

1984 – Diploma di **Restauro Dipinti su tela e tavola** presso l'Istituto di Alta Formazione Opificio delle Pietre Dure di Firenze

1985 – Diploma di **specializzazione in Foderatura dei dipinti su tela** presso l'Istituto di Alta Formazione Opificio delle Pietre Dure di Firenze

2000 - Diploma di **Programmatore Operatore di computer** presso la scuola privata 2F.

2002 – Partecipa al **Corso di perfezionamento e aggiornamento per restauratori di opere d'arte** organizzato dalla FO.AR., Azienda Speciale della Camera di Commercio di Arezzo e tenuto da docenti dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

2004 - frequenta ad Arezzo le lezioni teoriche e applicative di aggiornamento del corso **Materiali e Metodi per la Pulitura di Opere Policrome** tenute dal Dr. Paolo Cremonesi, basate sull'utilizzo di Solvent gel, resin soap, enzimi etc.

Lingue Straniere

INGLESE: buona conoscenza della lingua parlata e scritta

FRANCESE: conoscenza scolastica

Conoscenze Informatiche

Sistemi Operativi: Windows

Microsoft Office: Buona conoscenza di Word, Excel, Autocad.

Esperienze lavorative

Dopo il diploma in restauro di opere mobili su tela e tavola, nel corso degli anni ho ampliato le mie competenze occupandomi anche di opere su supporti particolari (rame, ardesia, vetro), di dipinti contemporanei su tela, cartone e compensato, sculture lignee policrome. Negli ultimi sette anni, su incarico dei Musei Vaticani, mi sono dedicata al

restauro del Santuario della Scala Santa in San Giovanni in Laterano a Roma dove ho perfezionato le tecniche di restauro dei dipinti su muro.

Dal 1985 fino al 1991 lavora a Firenze prima come **ditta individuale** e successivamente come **socia fondatrice dello studio “Memorie”**, con docenti della scuola di restauro dell’Opificio delle Pietre Dure).

Trasferitasi ad Arezzo nel 1992 **fonda l’associazione “Arca Studio”** facendone parte fino al ’99.

Ha lavorato fino al Dicembre 2012 come **ditta individuale e in associazione**, per committenza privata, antiquaria ed enti pubblici collaborando nel corso degli anni con le **soprintendenze di Arezzo, Mantova, L’Aquila e Firenze**.

Per due anni consecutivi è stata **Docente di restauro** del corso teorico/pratico di formazione professionale per “Restauro dipinti” organizzato dall’istituto CFP tenutosi nel proprio laboratorio.

Fra i restauri più significativi, eseguiti da sola o in collaborazione, si citano in ordine cronologico:

Annibale Carracci “Autoritratto” - olio su tela (Corridoio Vasariano)

Jacopo Palma il Vecchio “Sacra Famiglia con San Giovannino e Santa Maria Maddalena” - olio su tavola (Galleria degli Uffizi)

Sandro Botticelli e bottega “Incoronazione della Vergine” – tempera su tavola (Conservatorio della Quietè – Firenze)

Bernardo Daddi “Vergine col Bambino e Santi”- trittico argento e tempera su tavola (Chiesa di Santa Croce – FI)

Luca Signorelli “Adorazione del Bambino” – olio su tavola (Museo Diocesano – Cortona – AR) **Giorgio Vasari** “Convito di Nozze di Ester e Assuero” – olio su tavola cm.290x720 (Museo Medievale e Moderno – AR)

Cimabue “Croce Dipinta” – sec. XIII - tempera e oro su tavola sagomata (Chiesa di San Domenico – AR)

Segna di Bonaventura “Croce Dipinta” – sec. XIV - cm. 620 x cm.480 - tempera e oro su tavola (Chiesa della Badia delle Sante Flora e Lucilla – AR)

Cappella Sistina – Intervento di straordinaria manutenzione sulle pitture murali del registro inferiore in previsione del Conclave del 2013

Santuario della Scala Santa in San Giovanni Laterano – restauro del ciclo di affreschi Sistino

Esperienze di volontariato

Nel biennio 1996-1997 presta servizio come volontaria presso la Caritas parrocchiale di San Domenico



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 10252/2020/R

Al nome di:

Cognome **UGOLINI**
Nome **LAURA**
Data di nascita **20/11/1960**
Luogo di Nascita **RIMINI (RN) - ITALIA**
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI AREZZO

AREZZO, 17/08/2020 10:59



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(MARINO CLAUDIO)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

