

## **“Musica nel Chiostro” Terre d’Arezzo Music Festival 2021**

Il progetto consiste nella realizzazione di 3 concerti presso il Chiostro del Palazzo Comunale di Arezzo, in collaborazione e accordo con Amministrazione Comunale, Fondazione “Guido d’Arezzo” e Ufficio Cultura.

La serie, dal titolo **“Musica nel Chiostro”**, insieme all’altra serie nella città di Arezzo **“Arezzo Organ Festival”**, fa parte anche del cartellone generale del **Terre d’Arezzo Music Festival, che giunge quest’anno alla 16° Edizione**, organizzata da Associazione Opera Viwa. La manifestazione gode da diversi anni del patrocinio e contributo della Regione Toscana, Settore Spettacolo e del patrocinio della Provincia di Arezzo nonché di 10 amministrazioni comunali della Provincia di Arezzo.

Anche quest’anno la manifestazione, che si svolge ad **Arezzo ed in altri 9 Comuni della nostra Provincia**, propone un cartellone di ottimo livello culturale e musicale, di grande interesse anche dal punto di vista turistico e di promozione del territorio. **Il periodo interessato va dall’8 di luglio al 22 agosto** con circa 22 eventi musicali in altrettante location di grande valore storico, artistico e paesaggistico.

La serie **“Musica nel Chiostro” conterà 3 eventi**, e si svolgerà a partire dal 31 di luglio al 16 agosto.

Gli eventi saranno nella modalità di accesso libero per tutti con prenotazione raccomandata, nel rispetto delle normative anti COVID-19. I dettagli dell’organizzazione si attueranno in accordo e in collaborazione con l’Ufficio Cultura del Comune di Arezzo. Per informazioni e prenotazioni:  
[www.terredarezzomusicfestival.it](http://www.terredarezzomusicfestival.it) – [info@terredarezzomusicfestival.it](mailto:info@terredarezzomusicfestival.it) – cell e whatsapp 347 3474929

Gli appuntamenti nei dettagli sono:

**Sabato 31 luglio 2021, ore 21.15**  
**Chiostro del Palazzo Comunale di Arezzo**  
**COMPOSITORI TOSCANI DAL ‘700 AD OGGI**  
**TRIO HEGEL**  
**David Scaroni, Violino**  
**Davide Bravo, Viola**  
**Andrea Marcolini, Violoncello**

**Lunedì 9 agosto 2021, ore 21.15**  
**Chiostro del Palazzo Comunale di Arezzo**  
**CONCERTO VIOLINO E PIANOFORTE**  
**Silvano Minella, violino**  
**Flavia Brunetto, pianoforte**  
**Musiche di Mozart, Debussy, Grieg**

**Lunedì 16 agosto 2021, ore 21.15**  
**Chiostro del Palazzo Comunale di Arezzo**  
**LOCURA DE GUITARRAS**  
**Duo di Chitarre**  
**Riccardo Ascani e Roberto Ippoliti**  
**Musiche Flamenco e World Music**

Tutti i gruppi e solisti protagonisti della serie di concerti sono fra i più noti e autorevoli interpreti del panorama nazionale e internazionale. Questi i loro curricula:

## **CURRICULA INTERPRETI**

### **TRIO HEGEL**

*Il Trio Hegel si è costituito nel 2012 e in breve tempo ha ottenuto riconoscimenti in numerosi concorsi come il 1° Premio Assoluto al 20° Concorso Nazionale di Musica da Camera "G. Rossignoli" di Lamporecchio (PT), il 1° Premio al 26° European Music Competition "Città di Moncalieri" (TO), il 2° Premio al 13° Concorso Nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino (LI), il 2° Premio -1° Premio non assegnato- al 10° Concorso Internazionale "L. Zanucoli" di Sogliano al Rubicone (FC), il 3° Premio -1° e 2° Premio non assegnati- al 12° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Magliano Sabina" (RI), 3° Premio al 14° Concorso Internazionale "Città di Padova" (PD) e Diplomi d'Onore al Torneo Internazionale di Musica (TIM - XVII Edizione), al 21° Premio Internazionale "G. Zinetti" di Sanguinetto (VR) e al 20° Concorso Internazionale di Musica da Camera "L. Nono" di Torino.*

*Il Trio Hegel si è esibito in importanti occasioni e in luoghi suggestivi come al Ridotto del Teatro per la Fondazione Teatro Grande, a Gorizia per l'Associazione Chamber Music Trieste, a Milano presso l'Auditorium Gaber del Grattacielo Pirelli per la Società dei Concerti e a "Casa Verdi" per la Società del Quartetto, a Mantova per il Mantova Chamber Music Festival, ai Concerti al Santuario di S. Teresa di Riva (ME) per l'Associazione Amici della Musica, a Padova per l'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, per l'Associazione MoMus e per l'International Music Meeting 2016, a Cremona nel Cortile Federico II, a Ravenna presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri per l'Associazione Mariani, a Venezia a Palazzo Albrizzi per l'Associazione Dino Ciani, ad Arona per il Festival Lago Maggiore Musica.*

*Per quanto concerne le esibizioni oltre confine il Trio Hegel si è più volte esibito in Svizzera e nei primi mesi del 2020 ha effettuato la sua prima tournée in Finlandia ottenendo importanti apprezzamenti.*

*La collaborazione col compositore Mauro Montalbetti li ha portati all'esecuzione in prima assoluta del brano, edito da Rai-Trade, "Sei Bagatelle per Trio d'archi" e della composizione "E voi empî sospiri – Madrigale per Trio d'archi", a loro dedicata, esibendosi inoltre in diretta per Bergamo TV riscuotendo vivi apprezzamenti di pubblico e critica.*

*La crescita artistica del Trio Hegel è legata ai nomi del Quartetto di Cremona (Accademia Stauffer di Cremona) e di Antonello Farulli (Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro"); inoltre fondamentali sono stati gli incontri con Luca Simoncini (Nuovo Quartetto Italiano), Jürgen Kussmaul (L'Archibudelli), Andrea Repetto (Quartetto di Torino), Christophe Giovaninetti (Quartetto Ysaye), Danilo Rossi (Trio d'archi della Scala) e i Direttori d'orchestra Umberto Benedetti Michelangeli e Riccardo Muti.*

*Il Trio Hegel è stato selezionato per il progetto 'Le Dimore del Quartetto' e vanta all'attivo collaborazioni con il pianista Piero Barbareschi, il flautista Tommaso Benciolini e gli elementi del Nuovo Quartetto Italiano.*

*Su richiesta del compositore Carlo Boccadoro il Trio ha avuto l'onore di eseguire il suo trio d'archi in diverse occasioni ottenendo ottime critiche dal compositore stesso.*

*Il Trio Hegel ha inciso per l'etichetta Tactus un CD -in prima registrazione mondiale- contenente musiche dei compositori toscani Luigi Cherubini e Giuseppe Cambini, un disco monografico del compositore Mauro Montalbetti per l'etichetta A simple Lunch, l'integrale delle musiche per trio d'archi di Jean Sibelius e Max Reger per l'etichetta giapponese Da Vinci Classics. Il 2020 ha visto l'uscita del loro ultimo CD per Da Vinci Classics contenente i Concerti per pianoforte K413 e K415 di Wolfgang Amadeus Mozart nella versione per pianoforte e quartetto d'archi del compositore stesso. Per questo lavoro il Trio Hegel è stato affiancato dalla collega Giulia Cerra al secondo violino e da Piero Barbareschi al pianoforte.*

*Le revisioni del Trio Hegel della 'Suite in La Maggiore per trio d'archi' di Jean Sibelius e dei Trii per archi di Luigi Cherubini sono state pubblicate per la Da Vinci Publishing.*

*I prossimi impegni vedranno il Trio Hegel impegnato nella loro prima tournée in Cina.*

### **Silvano Minella, violino**

*È uno dei più noti violinisti italiani. Ospite dei più famosi teatri del mondo, dalla Carnegie Hall al Teatro alla Scala di Milano, e dei più noti Festival, svolge un'intensa attività concertistica internazionale in tutta Europa, in Canada, negli Stati Uniti, in Brasile, in Australia come solista, in duo, con il Nuovo Trio Fauré e con i complessi cameristici "I Solisti di Milano" e "I Virtuosi di Roma". Già titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, è dedicatario di numerose composizioni di importanti autori contemporanei.*

Suona un violino di Mattia Albani del 1695.

### **Flavia Brunetto, pianoforte**

Conclusi con il massimo dei voti gli studi al Conservatorio di Musica di Udine, si è contemporaneamente laureata in lettere classiche presso l'Università di Trieste con il massimo dei voti e la lode.

Ha suonato in duo con musicisti di grande fama quali Jörg Demus, Michel Lethiec, Edson Elias, Emil Klein e le prime parti dei "Solisti Veneti", dei Solisti di Milano e dei "Salzburger Solisten".

E' la pianista del Nuovo Trio Fauré, con cui svolge un'intensa attività concertistica internazionale. Si occupa anche di musicologia.

Ricopre la carica di Direttore del Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine, ed è sovente invitata a far parte di giurie di concorsi pianistici internazionali.

### **Riccardo Ascani, chitarra**

In oltre trenta anni di attività **Riccardo Ascani** si è esibito nei più importanti circuiti teatrali e clubs a livello nazionale ed internazionale, dall' Auditorium Parco della Musica di Roma al Casinò du Liban a Beirut, dal Ballo del Doge di Venezia al Teatro della Gioventù di Ekaterinburg, dall'Alexander Platz jazz club di Roma all'Everjazz di Ekaterinburg ed il Be Jazz di Berna, dal Teatro di Villa Torlonia di Roma al Magnetic Festival di Capoliveri, il World Music Festival di

Castelsardo ed il XXXI Festival jazz di Calagonone tanto per citare alcune location. Vanta inoltre notevoli apparizioni televisive presso i circuiti RAI e Mediaset. Riccardo Ascani è considerato tra i maggiori esponenti della chitarra flamenco jazz in Italia ed è soprattutto il creatore di una musica di confine, ricca di melodia e passione che fa del flamenco la sua forza motrice senza però perdersi negli stereotipi del genere come si evince dai suoi ultimi albums "Oceani" e "Fiesta en el Mar" inseriti nelle compilations Midnight Lounge e Cafè del Mar. Riccardo Ascani ha saputo fondere i contenuti del Flamenco con quelli del Jazz e della World Music in uno stile musicale unico e gradevole che trasporta l'ascoltatore verso territori illimitati e lontani orizzonti. Riccardo Ascani ha inciso la sua chitarra nella colonna sonora della fiction "Il Sindaco Pescatore" Edizioni RAI Com con voce Raiz, interprete Sergio Castellitto.

"**Locura de Guitarras**" tradotto dallo spagnolo "Follia di Chitarre" è il titolo che esprime l'emozione principale che i due artisti trasmettono al pubblico durante il concerto. A tratti virtuoso a tratti romantico e sempre appassionante, il duo composto dai chitarristi Riccardo Ascani e Roberto Ippoliti alterna composizioni originali di Riccardo Ascani con brani tratti dal repertorio latino americano, cubano, spagnolo, messicano, latin jazz e mediterraneo, riarrangiati con cura e fantasia in chiave flamenco. Al centro della Musica ci sono le chitarre che con i loro arpeggi, le loro melodie passionali ed il ritmo incalzante dialogano sul palco come se fossero delle voci umane.