

**OMAGGIO AL SOMMO POETA
per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri**

In occasione delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, la Fraternita dei Laici propone l'esposizione al pubblico di materiale iconografico e archivistico (conservato nella sede della stessa Fraternita) e di testi a stampa del XVI secolo un tempo custoditi nella collezione (concessi in prestito dalla Biblioteca "Città di Arezzo"), che riguardano il sommo poeta e la celebre Commedia. Il progetto nasce dalla volontà di evidenziare il legame tra il Poeta e la Città di Arezzo, documentato in brevi note dall'umanista Leonardo Bruni nelle *Historiae Florentini Populi* (1476). L'icona-simbolo dell'esposizione, che avrà luogo dal 24 aprile al 31 dicembre 2021, sarà il ritratto a stampa di Dante Alighieri, conservato in Fraternita (collezione Bartolini).

La mostra si articola in tre sezioni:

1. Sulle tracce di Dante ad Arezzo

La presenza di Dante ad Arezzo è documentata da una delle epistole *Familiares* del Petrarca (del 1359) e da un passo delle *Historiae Florentini populi* di Leonardo Bruni, che saranno esposti nella prima sezione della Mostra. Negli archivi sono conservati vari contratti con cui alcuni dei Bianchi in esilio prendono denaro in prestito da cittadini aretini. In uno di questi, conservato nell'Archivio Diocesano di Arezzo, compare il fratello di Dante, "Francesco Alighieri da Firenze. Il volume sarà richiesto in prestito all'Archivio Capitolare ed esposto al pubblico.

2. La Fraternita dei Laici al tempo di Dante.

I documenti esposti tracciano l'evoluzione dell'Istituzione che, malgrado non modifichi sostanzialmente gli Statuti originari, subisce una progressiva trasformazione, sia per l'organizzazione interna che per l'impatto nella realtà sociale del tempo, fino a giungere ad un ruolo essenziale nella compagine aretina sancito nel Capitolo 40 dello Statuto di Arezzo del 1345.

I documenti contenuti in Statuti e Ordinamenti (2) consentono di delineare questo percorso, fornendo anche un elenco degli associati per l'anno 1299.

I verbali del 1312 e del 1313 riguardano alcune controversie con l'Ordine dei Domenicani e costituiscono un ulteriore spunto per analizzare il rapporto della Fraternita con l'ambiente religioso del tempo. I testamenti, infine, sono una fonte importante di notizie, sia per i nominativi in essi contenuti (famiglie e protagonisti nella società aretina al tempo di Dante), che per i beni ereditati della Fraternita.

Nella prima sala saranno quindi esposti i seguenti documenti:

- 1- *Historiae Florentini Populi* di Leonardo Bruni (1476).
- 2- Il più antico statuto della Fraternita, del 1262.
- 3- Una riforma statutaria sul gonfaloniere e il vessillo, del 1267.
- 4- L'approvazione del vescovo Guglielmino Ubertini, del 1280.
- 5- L'elenco dei confratelli, del 1299.

- 6- La lite con i Domenicani, del 1312.
- 7- Il sostegno del Comune, dallo statuto comunale del 1342.
- 8- Un testamento a favore della Fraternita, del 1310.
- 9- Il più antico libro contabile della Fraternita, dal 1314 al 1366.

2. Dante Alighieri: testimonianze iconografiche e opere a stampa dell'antica collezione della Fraternita dei Laici.

In questa sezione saranno esposte testimonianze iconografiche relative a Dante e alla Commedia conservate attualmente in Fraternita insieme a testi a stampa del XV e XVI secolo che facevano parte dell'antica collezione, in seguito confluita nella Biblioteca Comunale di Arezzo.

Nella seconda sala saranno quindi esposte le seguenti opere:

1- Taccuino con 116 lucidi.

Autore: Bartolini Ranieri

Iconografia Soggetto: Divina Commedia da Flaxman.

Ubicazione: Palazzo Fraternita dei Laici, Arezzo, Via Vasari, 6

Raccolta di Appartenenza: Collezione Bartolini

Proprietario: Fraternita dei Laici, Arezzo

2- Raccolta di 7 stampe.

Autore: Flaxman John

Iconografia Soggetto: Illustrazioni della Divina Commedia.

Ubicazione: Palazzo Fraternita dei Laici, Arezzo, Via Vasari 6

Raccolta di Appartenenza: Collezione Bartolini

Proprietario: Fraternita dei Laici, Arezzo

3- Ritratto di Dante Alighieri.

Autore: Volpini Angelo

Iconografia Soggetto: Ritratto di Dante Alighieri.

Ubicazione: Palazzo Fraternita dei Laici, Arezzo, Via Vasari, 6

Raccolta di Appartenenza: Collezione Bartolini

Proprietario: Fraternita dei Laici, Arezzo.

Prestiti dalla Biblioteca "Città di Arezzo":

- 4- La Commedia stampata a Firenze nel 1481.(BCA)
- 5- *Editio princeps* del Convivio stampata a Firenze nel 1490. (BCA)
- 6- La Commedia stampata a Venezia nel 1497.
- 7- Opere di Dante stampata a Venezia nel 1512.

- 8- L'amoroso Convivio stampato a Venezia nel 1531.
- 9- La Commedia stampata a Venezia nel 1544.
- 10- La Divina Commedia stampata nel 1555.
- 11- Lettura prima, seconda e terza di Giovanni Batista Gelli, sopra lo Inferno di Dante, stampata a Firenze tra il 1555 e il 1562.
- 12- *Editio princeps* del De vulgari eloquentiæ stampato a Parigi nel 1577.
- 13- La Divina Commedia stampata nel 1595 a cura degli Accademici della Crusca.

