

Maranghi Piero

Milanese, classe 1969, PIERO MARANGHI è dal 2004 editore, amministratore delegato e direttore di CLASSICA HD. Come produttore ha realizzato negli ultimi anni documentari e docufilm destinati al cinema di tutto il mondo: Teatro alla Scala. Il tempio delle meraviglie (2015), Leonardo da Vinci. Il genio a Milano (2016), Roberto Bolle. L'arte della danza (2016), L'amatore (2017), Dentro Caravaggio (2019). Con RAI, France Télévision e HR (Germania), nel 2017 ha prodotto Max & Maestro, una serie di 52 cartoni animati con la speciale partecipazione del maestro Daniel Barenboim. Cura dal 2008 i prodotti editoriali per il Teatro alla Scala e gestisce i due bookshop del Teatro in Piazza Scala. Come editore, ha curato inoltre diverse collane editoriali in collaborazione con Il Corriere della Sera e altri quotidiani nazionali. Ha ideato e realizzato il Museo della Vigna di Leonardo e dirige da 20 anni la Fondazione Piero Portaluppi. Dal sodalizio artistico con Paolo Gavazzeni hanno preso forma, negli ultimi anni, le regie d'opera, tra le quali: Aida al Teatro Coccia di Novara (2016), Manon Lescaut al Teatro Massimo Bellini di Catania (2017) Delitto e dovere di Alberto Colla al Festival dei due mondi di Spoleto (2017), Rigoletto al Teatro Coccia di Novara e al Teatro Comunale di Sassari (2018), Le cantatrici villane di Valentino Fioravanti all'Arezzo Raro Festival (2019), Pagliacci al Teatro Comunale di Sassari (2019) e Cenerentola al Teatro Bellini di Catania (2019).