

Art. 8

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 9

Gli iscritti al Concorso sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e/o morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'organizzazione del Concorso non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e/o morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Art. 10 - Viaggio e Soggiorno

Le spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione alla fase distrettuale sono a carico dei concorrenti.

Art. 11

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del Concorso. Ha facoltà di annullare il Concorso entro il 28 febbraio 2022 qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione.

Art. 12 - Norme Finali

La domanda di partecipazione implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme del presente Regolamento.

BRANI D'OBBLIGO

SOPRANO

·W.A. Mozart: "Temerai/Come scoglio", Fiordiligi's aria from *Così fan tutte* 6'00"

·G. Puccini: "Un bel dì vedremo", Cio-Cio-San's aria from *Madama Butterfly* 4'45"

·C. Gounod: "O Dieu! Que de bijoux!/Ah! Je ris de me voir" (The Jewel Song) Marguerite's aria from *Faust* 4'55"

·G. Verdi: "Gualtier maldè/Caro nome", Gilda's aria from *Rigoletto* 7'40", without recitativo 5'15"

MEZZO-SOPRANO

·G. Verdi: "Stridela vampa", Azucena's aria from *Il Trovatore* 3'15"

·G. Bizet: "L'amour est un oiseau rebelle" (Habanera), Carmen's aria from *Carmen* 4'30"

·P. Mascagni: "Voi lo sapete, o mamma", Santuzza's aria from *Cavalleria Rusticana* 3'50"

·G. Rossini: "Una voce poco fa" (E-major), Rosina's aria from *Il barbiere di Siviglia* 5'45"

ALTO

·C.W. Gluck- Che farò senza Euridice- Orfeo ed Euridice

·G. Donizetti- Cari luoghi ov'io passai- Linda di Chamounix

·G. Donizetti- Nella fatal di Rimini- Lucrezia Borgia

·G. Rossini- Per lui che adoro- Italiana in Algeri

·A. Ponchielli- Voce di donna o d'Angelo- La Gioconda

TENOR

·G. Donizetti: "Una furtiva lagrima", Nemorino's aria from *L'elisir d'amore* 5'05"

·W.A. Mozart: "Un'aura amorosa", Ferrando's aria from *Così fan tutte* 5'00"

·G. Verdi: "La donna è mobile", Duca's aria from *Rigoletto* 2'50"

·G. Puccini: "E lucevanle stelle", Cavaradossi's aria from *Tosca* 3'50"

BARITONE

·G. Rossini: "Largo al factotum", Figaro's aria from *Il barbiere di Siviglia* 5'20"

·G. Verdi: "Oh, Carlo, ascolta/ Io morirò", from Rodrigo's aria from *Don Carlo* 3'50"

·R. Wagner: "Wie Todesahnung Dämmerung deckt die Lande/ O du mein holder Abendstern", Wolfram's aria from *Tannhäuser* 5'15"

·G. Verdi: "Alla vita che t'arride", Renato's aria from *Un ballo in maschera* 3'00"

BASS

·G. Verdi: "Ella giammai m'amò", Filippo's aria from *Don Carlo* 10'00"

·W.A. Mozart: "Madamina il catalogo è questo", Leporello's aria from *Don Giovanni* 6'00"

·G. Rossini: "La calunnia è un venticello" (C- or D- major), Basilio's aria from *Il barbiere di Siviglia* 6'00"

·W.A. Mozart: "O Isis und Osiris", Sarastro's aria from *Zauberflöte* 3'30"

LIONS CLUBS INTERNATIONAL

Distretto 108LA - Dipartimento Giovani e Sport

Responsabile distrettuale per il concorso

Gianna Ghiori (LC Arezzo Chimera)

tkuti108la@gmail.com cell. 338 1389819



insieme
PER SERVIRE



LIONS CLUBS INTERNATIONAL
Distretto 108LA
Dipartimento Giovani e Sport

insieme
PER SERVIRE

XXX Concorso Musicale Europeo "Thomas Kuti" fase distrettuale

13
Marzo 2022

Arezzo
Sala dei Concerti
CaMu, Casa della Musica
Fraternita dei Laici



European Music Competition
Thomas Kuti

REGOLAMENTO DISTRETTUALE 2022

Art. 1 - Concorso

Il Distretto 108LA organizza la fase distrettuale del Concorso Europeo Musicale "Thomas Kuti" per individuare il proprio candidato da presentare alla fase nazionale del Multidistretto 108 Italy che, a sua volta, designerà il rappresentante unico alle finali del Concorso che si terranno a Zagabria (Croazia) dal 27 al 29 ottobre 2022 in concomitanza con il Forum Europeo Lions.

Per l'anno 2022 lo strumento scelto è "la voce".

Art. 2 - Modalità di partecipazione

Potranno partecipare al Concorso cantanti di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1996 e residenti in Italia da almeno 5 anni prima del 1° gennaio 2022.

Il Concorso è aperto a tutte le vocalità.

Ogni candidato dovrà essere presentato da un Lions Club del Distretto 108LA.

I concorrenti provenienti dall'estero dovranno sottostare alle norme, vigenti al tempo, in materia di prevenzione del contagio da Coronavirus.

Art. 3 - Presentazione domanda e invio "link arie"

Le domande d'iscrizione reperibili dal sito Lions Toscana 108LA <https://lions108la.it> dovranno essere spedite via mail entro il 15 Febbraio 2022 al seguente indirizzo: tkuti108la@gmail.com

La domanda dovrà essere spedita via mail allegando i seguenti documenti:

a. copia di un documento di identità in corso di validità da cui risultino la fotografia e la data di nascita; per i concorrenti di nazionalità straniera: fotocopia del Passaporto o altro documento equipollente, nonché di un documento da cui risulti la residenza in Italia da almeno 5 anni prima del 1° gennaio 2022;

b. fotografia recente;

c. copia di 3 brani operistici di cui 2 scelti dalle arie obbligatorie (allegato A) ed 1 di libera scelta del candidato in formato PDF (il giorno dell'esecuzione dovranno essere presentate 2 copie in formato cartaceo);

d. breve curriculum artistico.

e. regolamento del Concorso firmato per accettazione

f. due link di arie a libera scelta che dovranno seguire

i seguenti criteri:

- un'aria obbligatoriamente in lingua italiana con ripresa fissa, non editata e non interrotta

- l'altra, non obbligatoriamente in lingua italiana, con ripresa fissa, non editata e non interrotta

- i due link dovranno essere spediti entro il 15 febbraio 2022 al seguente indirizzo: tkuti108la@gmail.com indicando nella mail: nome cognome e data di nascita del concorrente e compositore, opera e titolo delle arie

- Le registrazioni possono essere amatoriali.

Le arie dovranno essere eseguite a memoria, nella tonalità e lingua originale. Se il programma non sarà dettagliato e preciso l'iscrizione potrà essere invalidata.

Tali arie costituiranno la prima fase del concorso denominata "Eliminatoria online". Un'apposita Commissione prenderà visione dei file inviati e stilerà una graduatoria in base alla quale saranno selezionati i concorrenti ammessi alla prova Semifinale.

La Segreteria pubblicherà sul Sito web del Distretto: <https://lions108la.it> l'elenco dei candidati ammessi entro il 28 Febbraio 2022 che comunque saranno avvisati singolarmente a mezzo mail.

I vincitori di precedenti concorsi dell'Europa Forum non potranno partecipare all'edizione 2022.

Art. 4 - Commissione giudicatrice

La Commissione Giudicatrice sarà composta da:

Eva Mei - Soprano

Laura Polverelli - Mezzosoprano

Roberto De Candia - Baritono

Segreteria di Giuria: Virgilio Badii - Presidente VII Circoscrizione Distretto 108LA e Gianna Ghiori - Responsabile Distrettuale per il Concorso.

I componenti della Commissione si asterranno dal valutare i concorrenti verso i quali avessero avuto rapporti di parentela o rapporti didattici.

Art. 5 - Prove

Le prove del concorso si articolano in tre fasi:

- Eliminatoria online (al momento dell'iscrizione)

- **Semifinale (ad Arezzo nella mattina di domenica 13 marzo 2022)** - Il concorrente dovrà eseguire due brani, uno a sua scelta (con esclusione di quelli inviati per la prova eliminatoria) ed uno scelto dall'elenco delle arie d'obbligo.

E' richiesta l'esecuzione a memoria. I concorrenti sono tenuti a portare con sé due copie in cartaceo delle arie scelte da consegnare a commissione e pianista. La Commissione potrà in qualsiasi momento interrompere l'esecuzione.

Alla fine della Semifinale la Commissione stilerà una graduatoria in base alla quale saranno selezionati i concorrenti ammessi alla prova Finale.

L'ordine di chiamata alla prova semifinale sarà deciso dalla Commissione giudicatrice.

• Finale (nel pomeriggio di domenica 13 marzo 2022)

Il concorrente dovrà eseguire un secondo brano scelto dalle arie d'obbligo.

Ai vincitori dei tre premi sarà rilasciato un diploma d'onore.

Ai finalisti un diploma di merito.

Ai concorrenti non ammessi alla prova finale un diploma di partecipazione.

Riepilogo: Martedì 15 febbraio 2022

- SCADENZA DOMANDA D'ISCRIZIONE

- SCADENZA INVIO LINK (prova eliminatoria)

Art. 6 - Premi

MONTEPREMI TOTALE: € 1.000

1° premio € 500 + 1 Concerto

2° premio € 300 + 1 Concerto

3° premio € 200 + 1 Concerto

I premi in denaro saranno corrisposti con la premiazione nella serata della finale. Il Concerto premio si terrà entro un anno dalla proclamazione.

Il vincitore del 1° premio rappresenterà il Distretto 108 LA alla successiva fase preliminare del Multidistretto 108 Italy che designerà il proprio unico candidato alle finali del Concorso che si terranno a Zagabria (Croazia) dal 27 al 29 ottobre 2022 in concomitanza con il Forum Europeo Lions.

Art. 7 - Accompagnatore al Pianoforte

Uno o più Pianisti collaboratori saranno a disposizione dei concorrenti. Al concorrente è data facoltà di farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

I candidati dovranno specificare nella domanda se richiedono la collaborazione del pianista del concorso o se intendono avvalersi di un pianista di propria fiducia.