

INVENTARIO

PER UN MUSEO DELLA COMUNICAZIONE

TITOLO:

“ IL MONDO IN CASA ”
storia dei mezzi di comunicazione

dalla

COLLEZIONE FAUSTO CASI

ARGOMENTI DA SVILUPPARE SU:

LA COMUNICAZIONE VISIVA

1) IL PRECINEMA

A) LA LENTE	8.350
B) L'OCCHIALE	4.900
C) IL CANNOCCHIALE	5.400
D) IL MICROSCOPIO	7.300
E) IL PRISMA OTTICO	5.750
F) LO SPECCHIO	7.050
G) LA VISIONE COME SPETTACOLO	98.300
H) INGANNI OTTICI	49.600
I) PROIEZIONE DELL'IMMAGINE	32.200
J) RIPRODUZIONE DELL'IMMAGINE	9.400
K) MACCHINE FOTOGRAFICHE	17.800
L) MOVIMENTO DELL'IMMAGINE	30.350

276.400

2) IL CINEMA

A) MACCHINE DA RIPRESA A PASSO 35 mm	30.700
B) PROIETTORE PASSO 35mm:	19.200
C) MACCHINWE DA RIPRESA A PASSO RIDOTTO	2.950
D) PROIETTORI A PASSO RIDOTTO	26.350
E) MATERIALE ACCESSORIO PER IL CINEMA	16250

96.450

TOTALE: PRECINEMA + CINEMA371.850 EURO

ANNO 2014

ELENCO DEI MATERIALI PER LA SEZIONE

COMUNICAZIONE VISIVA

1) IL PRECINEMA:

A) LALENTE:

1) LENTI PIANE, CONCAVE, CONVESSE E COMPOSTE	500
2) SCATOLA CON FONDO DIAMANTATO PER MOLATURA LENTI	2.500
3)LENTE PORTATILE DA STUDIO DEL XVII° SECOLO	1.800
4)LENTE PORTATILE DA COLLO	200
5)LENTE DA TAVOLO PER CARTE GEOGRAFICHE	600
6)LENTE SFACCETTATA POLIEDRICA PER VISIONE MULTIPLA A MANO	350
7)LENTE “ “ “ “ SU SUPP.	600
8) GRANDI LENTI CONDENSATORI DI LUCE	400
9) STAMPE E LIBRI SULLE LENTI	1.000
10) VISIONE PRATICA CON LA LENTE	100
11) STAMPA SCIENTIFICA SULL'OCCHIO, 1830	300

B) L'OCCHIALE:

1) OCCHIALI STRINGINASO GIAPPONESI A FILO DI OTT. XVII° SEC	1.000
2) OCCHIALI ORIENTALI IN CORNO CON LENTI SCURE XVIII° SEC.	1.000
3) OCCHIALI A STANGHETTE DI METALLO 1900	300
4) OCCHIALI LORGNETTE IN OTTONE DORATO XVIII° SEC.	1.500
5) OCCHIALI LORGNETTE A SCATTO IN OTTONE DORATO XIX° SEC.	500
6) LIBRI SU OCCHIALI E SULL'OCCHIO	500
7) VISIONE PRATICA CON L'OCCHIALE	100

C) IL CANNOCCHIALE

1) CANNOCCHIALE PORTATILE DA TEATRO A 2 LENTI E 1 ALLUNGO	100
2) CANNOCCHIALE PORT. TELESCOPICO “VENEZIANO” XVIII° SEC.	350
3) CANNOCCHIALE DA VIAGGIO A PIU' ALLUNGHIE	1.000
4) CANNOCCHIALE TIPO DOLLOND AD 1 ALLUNGO	600
5) PICCOLO TELESCOPIO A RIFLESSIONE TIPO GREGORY	3.000
6) BINOCOLO DA TEATRO	250
7) VISIONE PRATICA CON IL CANNOCCHIALE	100

D) IL MICROSCOPIO

1) MICROSCOPIO SEMPLICE AD UNALENTE A TRE PIEDINI	600
2) MODELLO IN LEGNO DI MICROSCOPIO COMPOSTO TIPO HOOKE	700
3) MICROSCOPIO PORTATILE DA NATURALISTA “CARY LONDON”	1.500
4) MICROSCOPIO DA LABORATORIO DI ANALISI	700
5) VISIONE PRATICA CON IL MICROSCOPIO	100
6) 4 PREPARATI PER OSSERVAZIONI CON MICROSCOPIO	200
7) MICROSCOPIO SOLARE A PROIEZIONE / VISIONE	3.500

E) IL PRISMA OTTICO

1) 2 PRISMI SENZA MONTATURA	150
2) PRISMA MONTATO SU SUPPORTO PER CAMERA OSCURA	700
3) CILINDRO DA CAMERA OSCURA CON PRISMA ORIENTABILE	1.800
4) VISIONE CON PRISMA DA CAMERA OSCURA	100
5) DISEGNO MANOSCRITTO DI CAMERA OSCURA XVIII° SEC.	1.500
6) CAMERA CHIARA CON FILTRO	1.200
7) VISIONE CON PRISMA SU CAMERA CHIARA	100
8) DISEGNO DI USO DELLA CAMERA CHIARA	200

F) LO SPECCHIO

1) SPECCHIO SEMPLICE	100
2) SPECCHIO CONCAVO	200
3) SPECCHIO CONVESSO	1.500
4) SPECCHIO SFERICO	1.500
5) DOPPIO SPECCHIO RETTANGOLARE ORIENTABILI SU TAVOLA	500
6) DOPPIO SPECCHIO CON CORNICI INCERNIERATE LATERALMENTE	700
7) SPECCHIO MULTIPLO DA PARETE A LOBI CIRCOLARI	1.500
8) SPECCHIO MULTIPLO A SEZIONI PRISMATICHE DA PARETE	700
9) PERISCOPIO SU PRISMA SCORREVOLE CON DOPPIO SPECCHIO A 45°	350

G) LA VISIONE COME SPETTACOLO

1) BOCCASCENA DEL TEATRO	1.000
2) IL TEATRINO CON LE FIGURE MONTATE	1.500
3) LE FIGURE RITAGLIATE DEL TEATRINO	500
4) STORIA IN COMPOSIZIONE SEQUENZIALE DI ROBINSON CROUSE	2.500
5) VISTA PROSPETTICA ACQUAFORTE "TUNNEL DEL TAMIGI" -	3.000
6) DIORAMA DA TAVOLO LACCATO VENEZIA	4.500
7) 2 DIORAMI CON VEDUTE OTTICHE IN TRASPARENZA 35X50cm.	1.500
8) 7 DIORAMI DIPINTI XVIII° SEC. 27X34	4.000
9) 21 SCENE TEATRALI 50 X70 cm. DIORAMICHE PER SPETTACOLO	50.000
10) MONDO NUOVO DA TERRA PER VISIONI - PIAZZA - VENEZIA 1800	15.000
11) 6 VEDUTE CARTA RITAGLIATA, TRA DUE VETRI, PER DETTO	1.000
12) 3 VEDUTE OTTICHE DA PARETE	500
13) PANORAMA LINEARE DI UNA BATTAGLIA	1.300
14) PANORAMA CIRCOLARE DELLA CITTA' DI NAPOLI	2.000
15) DIPINTO SU CORNICE CON DUE VEDUTE AD ANGOLO DI 45°	7.000
16) 2 DIPINTI A 3 IMMAGINI ANGOLATE META' 1800 E PRIMI 1900	3.000

H) INGANNI OTTICI

1) SERIE DI 24 FIGURE ANAMORFICHE STAMPATE E DIPINTE 1850	4.000.
2) SPECCHIO CILINDRICO H.14 cm. d. 4 cm: PER DETTE FIGURE ANAM.	500
3) FIGURA ANAMORFICA DIPINTA 28X44 cm.	4.000
4) SPECCHIO CILINDRICO H.21 cm. d. 6 cm. PER DETTA FIGURA ANAM.	800
5) DIPINTO SU CARTA CON TRE VOLTI E 4 OCCHI XVII° SECOLO	8.000

6) ZOGROSCOPIO PER VEDUTE OTTICHE	1.500
7) 3 VEDUTE OTTICHE CON SCRITTA SPECULARE PER DETTO	450
8) CAMERA OSCURA CON OTTICA E SPECCHIO PER VISIONE	500
9) POLIORAMA PANOTTICO – FRANCESE PER VEDUTE DIORAM.	2.000
10) SET COMPLETO DI 24 VEDUTE DIORAM. DIPINTE PER DETTO	2.000
11) SCATOLA OTTICA (MONDO NUOVO) VERTICALE – DIPINTA	1.500
12) MONDO NUOVO CON EFFETTO GIORNO/NOTTE PER FIG. DIOR.	-
13) VISORE STEREOSCOPICO DA TAVOLO	800
14) STEREOSCOPIO A MANO	250
15) VISIONI STEREOSCOPICHE IN CONTENITORE A DOPPIO LIBRO	500
16) VISIONI STEREOSCOPICHE DIORAMICHE	200
17) VISIONI STEREOSCOPICHE SU LASTRA DI VETRO.	500
18) STEREOSCOPIO MINIATURA “IMPERIAL” CON PICCOLE FOTO	700
19) STEREOSCOPIO “LEITZ” HILFSGERAT “BESUM” SCATOLA E FOTO	400
20) ALETOSCOPIO DI “NAJA” – VENEZIA “ MEGALETOSCOPIO”	15.000
21) SERIE DI 24 VISIONI FOTOGRAFICHE DIORAMICHE PER DETTO	6.000

I) PROIEZIONE DELL’IMMAGINE

1) LANTERNA MAGICA CON DOPPIA FIAMMA A PETROLIO	500
2) TELAI DI SUPPORTO PER VETRI DA PROIEZ. LANTERNA MAGICA	150
3) SCHERMO IN TELA, RETRATTILE IN SCATOLA	150
4) 15 VETRI DIPINTI “ LAPIERRE” DA PROIEZ. SU LANTERNA M.	800
5) 1 SCATOLA IN LEGNO CONTENENTI LASTRE GEOGR. DA LANTER.	1.500
6) 1 “ “ “ “ A MOVIM.	2.000
7) 1 “ “ “ “ ANIMALI	1.500
8) 1 “ “ “ “ TAUMATROPI	2.000
9) 1 “ “ “ “ SOGG. SCENICO	3.000
10) 10 SERIE DI VETRI QUADRATI DISEGNATI A MANO PER PROIEZ.	2.000
11) SCATOLA IN LEGNO RETTAN. CON 40 DIAPOSITIVE PER LANTERNA	400
12) SCATOLA IN LEGNO CON 20 DIAPOSITIVE	400
13) SERIE ITALIANA DI CARICATURE DI PERSONAGGI SU DIAPOSITIVA	500
14) 4 LANTERNE MAGICHE LEGNO DA STUDIO GRANDE SOFFIETTO	2.000
15) 3 LANTERNE MAGICHE IN METALLO CON LUCE ELETTRICA	1.000
16) PROIETTORE ITALIANO “ISTITUTO III” IN METALLO	500
17) LANTERNA MAGICA MOD. “ LAMPASCOPE”	2.000
18) LANTERNA MAGICA DA PICCOLO SPETTACOLO TIPO “ LAPIERRE”	800
19) LANTERNA MAGICA “ “ “	700
20) “ “ A CORONA “ LAPIERRE FRERES”	800
21) LANTERNA MAGICA “ “ E&P	600
22) SCATOLA CONTENENTE KIT CON LANTERNA MAGICA “ L & K”	1.500
23) 2 STAMPE CON FESTE E LANTERNA MAGICA DELLA FINE 1700	1.000
24) VOLUMETTO “ LA LANTERNA MAGICA che fa vedere IL MONDO e qualcosa in più” -ALMANACCO PER L’ANNO 1866- ed. SONZOGNO, MI.	1.000
25) PROIETTORE EPIDIASCOPIO PER NEG.E POSITIVI “ZEISS – IKON”	500
26) EPIDIASCOPIO “ MONTBLANC “	500
27) EPISCOPIO PER PROIEZIONE DI POSITIVI FINE 1800	800
28) EPISCOPIO PER PROIEZIONI DI POSITIVI 1930 CIRCA	400
29) 24 BANDE DI CARTA XILOGRAFATA, IMMAGINI POSIT. DA PROIEZ.	1500

30) LIBRO: TEATRO DI “ O M B R E “ A MANI AL LUME DI CANDELA	500
31) TEATRO DELLE “ OMBRE CINESI “ CON VARI MODELLI CARTONE	1.200

L) RIPRODUZIONE DELL'IMMAGINE

1) 2 FISIONOTRACE “CHRETIENNE” CORNICE QUADR. XVIII° SEC.	1.600
2) 2 “ “ “ CIRCOLARE “	1.600
3) 2 LITOFANIE IN BISQUIT XVIII° E XIX° SECOLO	500
4) 5 SILOUETTE SU CARTA	300
5) DIPINTO AD OLIO SU TAVOLA (ICONA ANTICA)	1.000
6) DIPINTO AD OLIO SU TELA	1.000
7) STAMPA SU CARTA	400
8) FOTOGRAFIA “ DAGUERROTIPO “	1.000
9) “ “ AMBROTIPO”	500
10) “ “ FERROTIPO”	250
11) “ SU LASTRA DI VETRO A COLLODIO UMIDO	250
12) “ SU LASTRA DI VETRO A SECCO	200
13) “ SU PELLICOLA “FILM”	100
14) SCATOLA DI LASTRE FOTOGRAFICHE IN VETRO 12X15	150
15) “ “ “ “ 6X8	150
16) “ “ “ “ 15X18	150
17) “ “ “ PELLICOLA “FILM”	100
18) “ “ “ “ ALTRO FORMATO	150

M) MACCHINE FOTOGRAFICHE

1) MACCHINA SU GRANDE CARRELLO PER USO INDUSTRIALE	5.000
2) MACCHINA “ INGRANDITORE “ F.A.T. I. F. – MILANO	2.000
3) “ METALLO DA STUDIO, STATIVO CROMATO 1950	900
4) MACCHINA FOTOGR. FORM. 40X50 IAMPERTI & GARBAGNATI	2.500
5) APP. FOTOGR. PORTATILE “REFLEX” A LASTRE, IN SCATOLA	1.300
6) “ “ “ A SOFFIETTO IN LEGNO FOR.15X18	700
7) “ “ “ “ LAMP&GARBAGN	1.500
8) “ “ “ “ IN METALLO 6X9	500
9) “ “ “ STEREOSCOPICO	1.000
10) INGRANDITORE FOTOGR. A SOFFIETTO DA TAVOLO 2 LENTI	1.500
11) INGRANDITORE FOTOGRAFICO VERTICALE , CATENA E PESO	900
A L T R O	

N) MOVIMENTO DELL'IMMAGINE

1) DISCO DI NEWTON	300
2) ELEMENTI SETTORIALI DEL DISCO DI NEWTON IN SCATOLA	450
3) LANTERNA TORNANTE A CANDELA MOVIMENTO A VENTOLA	700
4) LANTERNA TORNANTE A 6 SETTORI INCERNIERATI DUE A DUE	800
5) CALEIDOSCOPIO CON PIEDISTALLO DA TAVOLO	1.250
6) CALEIDOSCOPIO A MANO IN AVORIO	5.000
7) DESIGNOSCOPIO CON VISIONE CALEIDOSC. A DISCO ESTERNO	800

8) 5 TAUMATROPI A MANO CON DOPPIA FIGURA	500
9) STROBOSCOPIO PER LA PERSISTENZA IMMAG. NELL'OCCHIO	50
10) FENACHISTISCOPIO SEMPL., SPECCHIO VISORE, CON MANICO	1.200
11) FENACHISTISCOPIO CON DOPPIO DISCO SEPARATO	1.000
12) SCATOLA CON 18 DISCHI DA FENACHISTISCOPIO	1.500
13) ZOOTROPIO DI HORNER CON BASE DA TAVOLO	1.500
14) SERIE DI FIGURE ZOOTROPICHE DIPINTE A MANO	1.000
15) ZOOTROPIO CON MANICO E CANDELA CENTRALE	1.200
16) FIGURE ZOOTROPICHE PER DETTO DIPINTE A MANO	1.000
17) GRAMMOPHONE-CINEMA PER VISIONI IN MOV. ROTATORIO	2.000
18) 5 DISCHI PER MOVIMENTO IMM SUL GRAMMOFONO	300
19) MUTOSCOPIO GIREVOLE A MANO CON SCENE DEL "BARBIERE"	400
20) 3 LIBRETTI "MOCTION PICTURE" A SFOGLIARE A MANO	300
21) APPARECCHIO "KINORA" CON LENTE INGRANDIM. MECCAN.	2.500
22) DUE CARICATORI IMMAGINI POSIT. (IN FOTO) PER "KINORA"	750
23) PATHEORAMA FILM A MANO	500
24) 4 SCATOLE CONTENENTI 6 FILMS PATHEORAMA CIASCUNA	350
25) ZOOTROPIO TRIDIMENSIONALE DI MAREY IN METALLO	5.000

2) IL CINEMA

A) MACCHINE DA RIPRESA A PASSO 35 mm

1) MACCHINA DA RIPRESA "SOCIETA' ANONIMA AMBROSIO TORINO"	15.000
2) VALIGIA CONTENENTE 5 OBBIETTIVI RIPRESA PER DETTA + SOFF.	4.000
3) MACCHINA DA RIPRESA "ERTEL - WERK" IN LEGNO	4.000
4) MACCHINA DA RIPRESA IN METALLO MODELLO "DEBRIE" 1920	3.500
5) OBBIETTIVO DA RIPRESA DEBRIE' MOD. "KINOPTICO" 1920	500
6) 2 " " TEDESCHI 1910	500
7) 2 " " IN ALLUMINIO ANNI 1940	250
8) 1 PICCOLO OBBIETTIVO DA RIPRESA	100
9) 1 OBBIETT. PRISMATICO A DUE SEZIONI TRASV.: GIALLO/ NEUTRO	350
10) 1 OBBIETTIVO A FUOCO REGOLABILE, SOFFIETTO SU SLITTA-LEITZ	1.200
11) 1 OBBIETTIVO A 4 LENTI PER RIPRESE MULTIPLE.	1.300

B) PROIETTORI PASSO 35mm.

1) PROIETTORE PATHE' TRAZIONE A CATENELLA MANUALE	1.500
2) PROIETTORE A FARFALLA TRAZ. CATENA, LUCE ELETTR. LANTER.	1.500
3) PROIETTORE A CATENELLA CON SORGENTE LUM. A LANTERNA	1.500
4) PROIETTORE PROFESS.- "OFFICINE PIO PION S.A. MILANO" DA TERRA	2.500
5) PROIETTORE " " "CINEMECCANICA" CON APPLIC. SONORO	2.000
6) " " "GAUMONT" A MANOV. E MOTORE, TAVOLO	1.800
7) " " "ERTEL WERKE - MUNCHEN" 1920 SU CAVAL.	1.400
8) " " CON LANT. CARBONI RESISTENZA E SONORO	2.000
9) " " CON FONTE LUMINOSA, INCOMPLETO	350
10) " " CON FARFALLA, PULEGGIA, CINGHIA MOTORE	500

11)	PROIETTORE GIOCATTOLO “ERNEMANN” CON LANTERNA MAG.	1.000
12)	PROIETTORE AMATORIALE PER PELLICOLA CIRCOLARE COLORI	450
13)	“ “ “ “	450
14)	“ “ “ “ CON MOT.ELET.	250
15)	“ “ “ A ROTOLO	250
16)	“ “ “ ROTOLO	350
17)	“ “ “ “	250
18)	APPARATO ILLUMINANTE PER PROIETTORE A LAMPADA	200
19)	“ “ “ AD ARCO	250
20)	DUE RULLI CON INGRANAGGI E MANOV. PER AVVOLGI PELLICOLA	200
21)	PIZZE E PORTAPIZZE CON PELLICOLA 35 mm	500

C) MACCHINE DA RIPRESA A PASSO RIDOTTO

1)	MACCHINA DA RIPRESA A MANO PASSO 9,5 mm: PATHE’	500
2)	MACCHINA “ A MOLLA CON APPL. LATERAL. 9,5 mm PATHE’	500
3)	“ “ A MOLLA PASSO 8 mm KODAK CUST. 1929	300
4)	“ “ A MOLLA “ 8 mm KODAK “EXCORT” 1950	200
5)	“ “ A MOLLA “ 8 mm KODAK MOD. “ 20”	300
6)	“ “ MOLLA “ 2X8 BELL & HOWELL “AUTOSSET”	200
7)	“ “ “ “ 16 mm: “ “ “FILMO”	200
8)	“ “ “ “ 16 mm. KEYSTON, MOD A7.	300
9)	“ “ “ “ “CINESUPER8” AGFA – 1950	100
10)	“ “ “ “ 8 mm: EUMIG – AUSTRIA	250
11)	“ “ ELETTRICA, “ SUPER C M E 880” SANKYO GIAPPONE	100

D) PROIETTORI A PASSO RIDOTTO

1)	VALIGIA CON CINEPRESA PROIETTORE, ACCESS. PASSO 9,5mm PATHE’	2.500
2)	PROIETTORE PASSO 9,5 mm PER CORTOMETRAGGIO PATHE’	500
3)	PROIETTORE “ 9,5 mm PATHE’ E ACCESSORI PER LUNGOMETRAGGI	1.200
4)	PROIETTORE PORTATILE A VALIGIA AD UNICA TRAZIONE LATERALE	400
5)	“ “ 8 mm KODAK	250
6)	“ “ SUPER 8 mm	100
7)	PROIETTORE “ 8,5 mm	100
8)	“ “ 8,5 mm CON SONORO	100
9)	“ 9 mm: A DOPPIA TRAZIONE	100
10)	PROIETTORE PASSO 9 mm A UNICA TRAZIONE LATERALE	300
11)	6 PROIETTORI “ N I C “	1.800
12)	20 PELLICOLE PER PROIETTORI “N I C “ CARTA DISEGNATA E DIPINTA	1.000
13)	PROIETTORE “ N I C “ CON SONORO (GRAMMOFONO)	1.800
14)	SERIE DI 4 DISCHI SONORI INCISI SU CARTONE “DURIUM” PER DETTO	200
15)	SERIE DI 6 DISCHI SONORI INCISI SU CARTONE “DURIUM” PER DETTO	300
16)	PROIETTORE “ R A I “ CON ARMONICA A SOFF.. CARTA PERFORATA	2.500
17)	TRE ROTOLI DI CARTA DISEGNATA E PERFORATA PER DETTO	500
18)	PROIETTORE TEDESCO NERO CON LAMPADA ELETTRICA	700
19)	PROIETT. 16 mm MULTIFILMS, ITALIANO, TASTIERA “ CINEBOX” 1970	10.000
20)	“ ALTA VELOCITA’ GENERAL RADIO – USA	1.500
21)	DUE FARI A LUCI STROBOSCOPICA PER DETTO	500

E) MATERIALE ACCESSORIO

1)	SERIE DI 30 DIAPOS. COLORI - SCENE DI FILMS PER PUBBL. 1900/20	1.200
2)	MANIFESTI – LOCANDINE PUBBLICITARIE A COLORI E B.N.	500
3)	serie MANIFESTI GRANDE FORMATO PER PUBBLICITA' FILMS 1960/70	500
4)	SCENOGRAFIA SU LASTRA DI ZINCO DI “ DINO DE LAURANTIS”	1.000
5)	MACCHINA PER PASSAGGIO PELLICOLA A SCOPO DI SVILIN .LEGNO	500
6)	LAMPADA A LUCI INFRAROSSE PER LOCALI DI SVILUPPO PELLICOLA	250
7)	LAMPADA AD ARCO ELETTRICO PER PROIETTORI CINEMATOGRAFICI	500
8)	CAMERA PER SVILUPPO DI PELLICOLA - IN LEGNO	200
9)	FARETTO A LUCE ELETTRICA CON LENTE DI FOCALIZZAZIONE	250
10)	“ “ “ “	250
11)	2 FARI PER ILLUMINAZIONE DI SOGGETTI IN RIPRESA, CAVALLETTO	500
12)	2 FARI “ “ “ SENZA CAV.	400
13)	STAMPO MANUALE IN FERRO PER PERFOR. NUMERATA PELLICOLA	350
14)	SCHERMO DA PROIEZIONE PER IMMAGINI DI FILM	150
15)	SERIE DI 2 POLTRONE DA SALA CINEMATOGRAFICA, VELLUTO ROSSO	400
16)	“ 2 “ “ “ “ “	400
17)	TESTI PUBBLICITARI PER IL CINEMA	300
18)	RIVISTE DI CINEMA DEL PRIMO 1900	700
19)	LIBRI SULLA STORIA DEL CINEMA	500
20)	VOLUMI SULLA TECNOLOGIA DELLE MACCHINE DA CINEMA	500
21)	PIZZE DI FILMS 35 mm ANNI 1910 NITRATO DI CELLULOSA	1.500
22)	PIZZE DI FILMS IN ACETATO ANNI 1950 IN ACETATO DI CELLULOSA	250
23)	“ “ PATHE' A PASSO 9,5 TRAZ. CENTR. PICCOLO FORMA.	1.000
24)	“ “ “ “ “ “ LUNGOMETR.	1.500
25)	“ “ KODAK PASSO 8 mm CORTOMETRAGGIO	400
26)	CARTELLO CON PREZIARIO DELLA VISIONE CINEMA, PRIMI DEL 1900	800
27)	AZIONI ECONOMICHE DELLA CASA CINEMATOGRAFICA “ GAUMONT”	350
28)	BIGLIETTI DI ACCESSO PER I LOCALI CINEMATOGRAFICI PRIMI 1900	100
29)	MATERIALE CARTACEO VARIO RELATIVO AL CINEMA	1.000

INVENTARIO con i relativi valori economici

Scopo: PER UN MUSEO DELLA COMUNICAZIONE

Titolo della mostra permanente:

dalle Storia dei Mezzi di Comunicazione
COLLEZIONI FAUSTO CASI

ARGOMENTI DA SVILUPPARE SU:

LE TELECOMUNICAZIONI

1) ORIGINI E SVILUPPI DELLE TELECOMUNICAZIONI

A) - PREPARAZIONE ALLA RADIOTELEGR.: IL GABINETTO DI FISICA	62.700
B) - LA TELEGRAFIA CON I FILI	6.500
C) - LA TELEFONIA	11.450
D) - LA RIPRODUZIONE DELLA MUSICA	6.450
E) LA RIPRODUZIONE DELLA VOCE	49.350
F) - LA RADIOTELEGRAFIA –GUGLIELMO MARCONI	80.400
G) LA RADIO A GALENA	16.480
H) AMPLIFICATORI DI BASSA FREQUENZA A TUBI ELETTRONICI	29.150
I) LA REGISTRAZIONE SONORA	8.900
J) TRASMETTITORI A RADIOFREQUENZA	22.200
7) LA RADIO A TUBI ELETTRONICI	326.130
I) - LA COMUNICAZIONE RADIOFONICA: TRASMISSIONI STORICHE	6.500
L) - LA PUBBLICITA' VIA RADIO – MANIFESTI	5.250
M) – TRANSISTORI	1.250

--

632.710

2) APPLICAZIONI DELLA RADIO E DEL CINEMA

A) IL TELEVISORE	9.400
B) IL COMPUTER	9.600
C) IL CIP NELLE TELECOMUNICAZIONI	1.600
D) LA COMUNICAZIONE IN RETE	900
E) LA COMUNICAZIONE CON PONTI RADIO	3.300
F) IL TELEFONO PORTATILE	2.500
G) IL VIDEOTELEFONO TASCABILE	500
<hr/>	
	27.800

TOTALE DI 1 + 2..... EURO 660.510

ANNO 2014

ELENCO DEL MATERIALE PER LA SEZIONE

TELECOMUNICAZIONI

1) ORIGINI E SVILUPPI DELLE TELECOMUNICAZIONI

A) PREPARAZIONE ALLA RADIOTELEGRAFIA: IL GABINETTO DI FISICA

1) GALVANI – EFFIGE E STAMPA SU ESPERIENZA RANE	500
2) ALESSANDRO VOLTA - BUSTO – IMMAGINE	1.000
3) ACCENDILUME DI ALESSANDRO VOLTA	30.000
4) ELETTROFORO STIACCIATA A PELLE DI GATTO	1.500
5) ACCENDILUME A CAMPANA	1.500
6) LA PILA A COLONNA DI A. VOLTA	2.500
7) PILA A SECCO “ZAMBONI”	1.500
8) PILA A LIQUIDO GRENET	700
9) PILA ITALIANA	350
10) PILA LECLANCHE’	300
10) 10 PILE A SECCO VARIE DIMENSIONI	250
11) PILA PER LAMPADA ELETTRICA DA MINIERA	150
12) ELEMENTO DI ACCUMULATORE SU VASCA DI VETRO	200
13) MACCHINA ELETTROSTATICA DI RAMSDEN	4.500
14) MACCHINA ELETTROSTATICA DI CARRE’	5.500
15) MACCHINA ELETTROSTATICA DI WIMSHURST	1.500
16) 3 tipi di BACCHETTA ELETTRICA	350
17) ELETTROMETRO DI HADLEY	750
18) ELETTROSCOPIO SU CAMPANA DI VETRO	850
19) CAMPANA DI VETRO PER ESPERIENZE ELETTROSTATICHE	250
20) TAVOLINO A PIEDI ISOLATI PER ESPERIENZE ELETTROSTAT.	350
21) PICCOLA CAMPANA PER SALTA PALLINE ELETTROSTATICHE	700
22) UOVO ELETTRICO	1.500
23) 2 CILINDRI PER ACCUMULO ELETTROSTATICO	450
24) SCATOLA PER MOVIMENTO DI FIGURE IN LEGNO ELETTROST.	700
25) 2 circuiti elettrici con ago magnetico per ESPERIENZE DI AMPERE	1.200
26) LA RESISTENZA OHMICA	350
27) IL ROCCHETTO DI RUHMKORFF INV. R127A CON :	1.000
28) 2 ISOLATORI DI HOLTZ	700
29) 1 INTERRUETTORE A SLITTA	100

30) ANELLO DI HERTZ	500
31) MODELLO DI COHERER DI CALZECCHI ONESTI	1.000

B) LA TELEGRAFIA CON I FILI

1) IL TELEGRAFO VISIVO DI C. CHAPPE (STAMPE)		300
2) IL TELEGRAFO MORSE (STAMPE)	300	
3) LA TELEGRAFIA CON I FILI (SAMPE)	300	
4) STAZIONE TELEGRAFICA RICETRASMITTENTE, COMPOSTA DA:		
TASTO TELEGRAFICO TRASMETTITORE	400	
RICEVITORE OROLOGERIA A NASTRO INCHIOSTR.	1.500	
ROTOLO DI CONTENIMENTO NASTRO DI CARTA	200	
RULLO DI RICAMBIO IN CARTA DI "ZONA"	50	
RICEVITORE "SOUNDER" A RELE' IN CASSA DI RISO.	650	
BUSSOLA GALVANOM.CA PER LINEE TELEGRAF.	350	
COMMUTATORE DI LINEA	500	
SUONERIA PER LINEE TELEGRAFICHE		500
SCARICATORE DI EXTRA ALTA TENSIONE IN LINEA	800	
GALVANOMETRO PLINIO SCHIVARDI	500	
MOD. DA MESSAGGI TELEG. DI POLIZIA-NEWYORK	50	
MESSAGGIO TELEGRAF. POLIZIA DI NEWYORK	100	

C) LA TELEFONIA CON I FILI

1) IL MICROFONO A CARBONE "MIRKOPHON"	700
2) IL MICROTELEFONO A MANO	50
3) IL METODO DI COMUNICAZIONE DI MEUCCI - SCHEMA	150
4) IL TELEFONO DI ABRAM GRAHAM BELL INV. A132	1.800
5) IL TELEFONO A PERA INVOLUCRO IN OTTONE	600
6) TELEFONO DA APPENDERE AURICOLARE A MEMBRANA	900
7) CAMPANELLO DA CHIAMATA IN LINEA TELEFONICA	350
8) APPARECCHIO TELEFONICO DA MURO A B. L. INV. A132A	1.800
9) " " DA TAVOLO	300
10) " " IN BACHELITE ANNI 50	500
11) " " A CENTRALINO IN LEGNO	500
12) " " A MURO STAGNO PER FERROVIA	1.200
13) " " STAGNO DA MINIERA O DA NAVE	600
14) " " IN SARLITE DA TAVOLO ANNI 70	100
15) CAVO TELEFONICO A DOPPIO PER 800 APPARECCHI	400
16) " " A FIBRA OTTICA DI CONFRONTO	400
17) STAMPA "SOCIETA' LIGURE DEL TELEFONO BELL - 1881	400
18) " SCIENTIFIC AMERICAN - 1881 SU TELEFONI	300
19) FOTO DI POSA CAVI TELEFONICI IN CAMPAGNA "SIRTI" 1920	200

20)	“	PROVA LINEE TELEFONICHE “SIRTI”	200
-----	---	---------------------------------	-----

D) LA RIPRODUZIONE DELLA MUSICA

1)	LO STRUMENTO MUSICALE A FIATO (FLAUTO + OBOE)	500
2)	LO STRUMENTO MUSICALE A CORDE (BALALAICA)	500
3)	LO STRUMENTO MUSICALE MECCANICO (CARILLON)	200
4)	LA PIANOLA MECCANICA	3.500
5)	10 PACCHI DI CARTA PERFORATA A LIBRO PER DETTA	1.000
6)	IL DISCO FORATO IN METALLO	150
7)	IL DISCO FORATO IN CARTONE	100
8)	RULLO A PIOLI PER CARILLON	500

E) LA RIPRODUZIONE DELLA VOCE

1)	IL FONOGRAFO DI THOMAS ALVA EDISON	(STAMPA)	
	100		
2)	FONOGRAFO MOD STANDARD EDISON		2.000
3)	FONOGRAFO “SPRING MOTOR” EDISON		5.000
4)	IL GRAMMOFONO A DISCO 78	GIRI	
	2.500		
5)	IL GRAMMOFONO INCISORE DI DISCHI		3.000
6)	IL MODELLO INCISORE E RIPRODUTTORE		6.000
7)	GRAMMOFONO PORTATILE A VALIGETTA		350
8)	GRAMMOFONO CON GRANDE TROMBA DA LOCALE PUBBLICO		6.000
9)	MINIGRAMMOFONO PORTATILE		400
10)	GRAMMOFONO A GRANDE MEMBRANA RIPRODUTTRICE		2.000
11)	“	A TROMBA METALLO VERN. TIPO MONARCH	2.000
12)	JUKE BOX A MOBILE CON TROMBA	A DISCHI 78giri 1920 – ROMA-	20.000

F) LA RADIOTELEGRAFIA DI GUGLIELMO MARCONI

1)	COHERER DI GUGLIELMO MARCONI 1897	10.000
2)	LETTERA CONFERMATORIA AUTOGRAFA DI G. MARCONI	10.000
3)	STAZIONE TRASMITTENTE PER RADIOTELEGR. BREV. MARCONI :	15.000
	TASTO TELEGRAFICO TRASMETTITORE	
	ROCCHETTO DI RUHMKORFF	
	INTERRUTTORE PER BASSA TENSIONE	
	PILA A LIQUIDO DI ALIMENTAZIONE	
	OSCILLATORE DI HERTZ A 2 SFERE	
	SINTONICO “ELSTER GEITEL” CON TESLA E BOTT. LEIDA	
4)	STAZIONE RICEVENTE PER RADIOTELEGRAFIA BREV. MARCONI:	15.000

- 2 PILE A LIQUIDO PER ALIMENTAZIONE
 INTERRUETTORE DI LINEA A SLITTA MANUALE
 REOSTATO DI REGOLAZIONE CORRENTE ALIMENTAZIONE
 RIVELATORE (CIMOSCOPIO) A COHERER DECOHERIZZANTE
 RELE' SOCCORRITORE
 MACCHINA RICEVENTE MORSE
- 5) STAZIONE TRASMITTENTE PER RADIOTELEGRAFIA INV. M33 : 5.500
 TASTO TELEGRAFICO "OFFICINE MARCONI GENOVA"
 INTERRUETTORE ROTATIVO
 ROCCHETTO DI RUHMKORFF IN CASSA DI LEGNO
 OSCILLATORE DI HERTZ SU BASE DI LEGNO
 2 PILE GRENET
 STRUMENTO AMPEROMETRICO SU BASE DI LEGNO
- 6) STAZIONE RICEVENTE PER RADIOTELEGRAFIA INV. M98: 5.500
 RIVELATORE A COHERER CON RELE' DISECCITANTE
 RELE' SOCCORRITORE
 RICEVITORE TELEGRAFICO MORSE A STRISCIA DI CARTA
 2 PILE LECLANCHE' IN CONTENITORE DI CERAMICA
 GALVANOMETRO VERTICALE
 INTERRUETTORE A SLITTA
- 7) MOD. DI DETECTOR MAGNETICO G. MARCONI – 1902 6.000
- 8) MEDAG. G. MARCONI "MAGO DELL'INVISIBILE" PELTRO1911
 1.000
- 9) FOTO ORIGINALE DI G. MARCONI "BENEFATTORE ..." 400
- 10) ACQUAFORTE G. MARCONI DI LUIGI BONAZZA-1926
 2.000
- 11) DIP. A GESSETTO SU CART. DI G. MARCONI N. ZANE 1937
 8.000
- 8) FRAMMENTO IN FERRO SCAFO DELLA NAVE "ELETTRA"
 2.000

G) IL RADIORICEVITORE A CRISTALLO

- 1) RADIO A CRISTALLO DI CARBORUNDUM "DUVIVER" 1.500
- 2) " " GALENA "RADIO EST" 2.000
- 3) " GALENA "WESTERN ELECTRIC ITAL" WW22
 1.500
- 4) " GALENA "OUDIN" INV. G.124
 800
- 5) " " GALENA "SAIR" 1.000
- 6) " " GALENA INV. A113 5.00
- 7) " " GALENA "BROWNIE WIRELESS Co."
 1.200
- 8) "GALENA A LIBRO " THE LISTENER E.R.PHONE" 5.000
- 9) " "RADIOPERFECTA" TO, CON CUSTODIA 2.000
- 10) " "RADIO ITALIA CENTRALE" FIRENZE . MINI. 250

11)	CUFFIA D'ASCOLTO "EMACO" INV. A19A	50
12)	" " " INV E 21°	30
13)	" " " G124A	30
14)	" " " W22A	30
15)	" " " S77A	50
16)	" " " A113A	40
17)	" " TELEFUNKEN CON CUSTODIA	150
18)	" " SIEMENS RFH2 - 2000 OHM	70
19)	" " BROWN CON REGOLATORE DI TONO	80
20)	VARI CRISTALLI METALLICI A SEMICONDUZIONE	
	200	

H) AMPLIFICATORI DI BASSA FREQUENZA A TUBI ELETTRONICI

1)	AMPLIFICATORE "GODY" A 3 VALVOLE INV. G1	7.000
2)	ALTOPARLANTE "AMPLION" INV. G1A	1.000
3)	AMPLIFICATORE "S.I.T.I." A 3 VALVOLE INV. S137	15.000
4)	ALTOPARLANTE "SAFAR" INV S137A	5.000
5)	AMPLIFICATORE B.F. "GELOSO" G 218	250
6)	AMPLIFICATORE A VALVOLE CON GIRADISCHI 78GIRI	400
7)	GIRADISCHI IN SCATOLA INV. S 65 scheda 108	5.00

I) LA REGISTRAZIONE SONORA

1)	REGISTRATORE A TAMBURO	2.000
2)	REGISTRATORE A FILO	
	800	
3)	REGISTRATORE A NASTRO	300
4)	REGISTRATORE PROFESSIONALE	800
5)	REGISTRATORE "NOKIA" PER LA RAI	5.000

J) TRASMETTITORI PER RADIOFREQUENZA

1)	TRASMETT. TUBO ELETTRON."OFF. MARCONI" T. 146	20.000
2)	ALIMENTATORE "TUNGAR"	400
3)	ALIMENTATORE "TUNGAR"	600
4)	BATTERIA DI 40 ELEMENTI - ANODICA DA T. ELETTRON.	1.200

H) RICEVITORI RADIO A TUBI ELETTRONICI

1)	MONOVALVOLA "S.I.T.I." INV. S130 SCH. 29	5.000
2)	CUFFIA D'ASCOLTO "SAFAR" INV. S130A	100
3)	RIC. "R.C.A." A 2 VALVOLE,IPO RADIOLA III	2.000
4)	AMPLIF. 2 TUBI ELETTR. "RADIOLA BALANCED AMPLIFIER	
	2.000	
5)	ALTOPARLANTE A TROMBA DRITTA "RADIOLA UZ/125"	
	1.500	
6)	ANTENNA CUBICA A FILO"RADIOLA LOOP" AG/814	1.200

7) RICEV. "MARCONIPHONE " – V 2 A 2 VALVOLE – 1925	3.500
8) RICEV. "OFF. MARCONI " MARCONIFONO I 31 ALIM INTER.20.000	
9) RICEVITORE RADIO "A.J.S." INGLESE A 4 VALVOLE - 1925 5.000	
10) CUFFIA D'ASCOLTO "D.L." 50	
11) RICEV. RADIO "SUTRA" SCATOLA MONTAGGIO 5 T. ELET.	5.000
12) RADIORICEVITORE "B.S.A. RADIO Ltd" 1923	6.000
13) ALTOPARLANTE BROWN A CORNUCOPIA	1.000
14) RADIO "LEMUZINE" DA SCOCCA PER AUTOMOBILE 1926 2.500	
15) RADIO PORTATILE "BROADCASTING" 1925, A 4 VALVOLE 5.000	
16) RIC. A CASSA INV. A4 SCH. 24	2.500
17) ANTENNA MARCONIANA A4B	1.000
18) CUFFIA D'ASCOLTO A4A	50
19) RIC. INV. B8 SCH. 25	3.000
20) ALTOPARLANTE A TROMBA "LISSEN" INV. B8A 1.000	
21) RIC G.25 SCH. 26	1.500
22) ACCORDATORE DI ANTENNA INV. G25A 800	
23) ANTENNA A TELAIO INV. G25B	900
24) 2 ADATTATORI DI IMPEDENZA INV. G25C e G25D	300
25) CUFFIA D'ASCOLTO "BRUNET" INV G25E 50	
26) RICEV. "R.C.A " R122 SCH. 28	4.000
27) ANTENNA D'AEREO INV- R122A	300
28) ACCUMULATORE INV. R122B	200
29) CUFFIA D'ASCOLTO "STENTON" INV. R122C	50
30) RIC. B9 SCH. 30	3.000
31) ALTOPARLANTE "AMPLION" INV. B9A 1.200	
32) RICEV. INV. C63 SCHEDA 31	1.500
33) ALTOPARLANTE "STERLING" INV. C63A	700
34) RICEV. D97 SCHEDA 32	1.800
35) ALTOPARLANTE "AL - MA " INV. D97A 800	
36) ANTENNA A TELAIO "VITUS" INV. D97B	1.500
37) RICEV. F 11 SCHEDA 33	1.250
38) ALTOPARLANTE "STERLING" INV F11A 700	
39) RICEV. S119 SCHEDA 35	1.800
40) ALTOPARLANTE "S.F.R." INV. S119A	400
41) ANTENNA A TELAIO "RODY - OR" INV. S119B	7.00

42) RICEV. "S.I.R." S89 SCHEDA 36	2.500
43) CUFFIA INV. S89A	50
44) ALTOPARLANTE "G. M." INV. S89B	800
45) ANTENNA A TELAIO INV. S 89C	800
46) RICEV. "ING. G. RAMAZZOTTI" R 34 SCHEDA 38	30.000
47) ALTOPARLANTE A SPILLO "SAFAR" INV. R34A	30.000
48) ANTENNA A TELAIO "R.A.M."	2.500
49) RICEV. "SEIBT" S 61 SCHEDA 39	1.200
50) ALTOPARLANTE "N. K." INV. S61A	1.200
51) RICEV. "RADIOSIGMA" R 121 SCHEDA 40	1.000
52) ALTOPARLANTE "MUSUCALPHA" INV R121	300
53) ANTENNA "HENRY LALIEVRE" INV. 121B	500
54) RICEV. "STANISLAS" S117 SCHEDA 41	1.300
55) ALTOPARLANTE "RADIOLAVOX" INV.S117A	400
56) ANTEN. TELAIO "CADRE STANISLAS DEPOSE" INV S117B	700
57) RICEV. A71 SCHEDA 42	1.000
58) ALTOPARLANTE "B.T.H." INV. A71A	900
59) ANTENNA A TELAIO INV A71B	300
60) RICEV. "MENDE" M39 SCHEDA 43	900
61) CUFFIA D'ASCOLTO "TELEFUNKEN" INV. M39A	50
62) RICEV. "RAVALICO" R20 SCHEDA 44	5.000
63) ALTOPARLANTE "FULLER" INV R20A	450
64) RICEV."SIREC" S106 SCHEDA 46	1.300
65) CUFFIA D'ASCOLTO"BRUNET" INV S106A	50
66) ANTENNA A TELAIO SMONTABILE INV S106B	800
67) RICEV. "GERVASIO" G26 SCHEDA 48	2.500
68) CUFFIA D'ASCOLTO "ERICKSON" INV G26	50
69) ALTOPARLANTE TROMBA IN LEGNO INV G26B	1.300
70) ANTENNA A TELAIO "LINCOLN" INV G 26C	1.200
71) RICEV "NORA" N96 SCHEDA 49	1.800
72) ALTOPARLANTE "GRAWOR" INV N96A	900
73) RICEV"R.C.A." RADIOLA 17 -INV R105 SCHEDA 50	1.500
74) ALTOPARLANTE "TEFAG" INV R105A	1.200
75) ANTENNA A TELAIO SMONTABILE R105B	1.200
76) RICEV "ANSALORENZ" A2 SCHEDA 53	2.000
77) ALTOPARLANTE "SFERAVOX" INV A3A	750
78) RICEV. "BURNDEPT" B10 SCHEDA 54	2.500
79) ALTOPARLANTE "B.T.H." INVB10A	900
80) RICEV "PHILIPS" P45 SCHEDA 55	1.000
81) ALTOPARLANTE "PHILIPS"PIATTO DI BARBIERE INV P45A	850
82) RICEV "R.C.A." RADIOLA 18 R 54 SCHEDA 57	1.400
83) ALTOPARLANTE"R.C.A." TIPO 100A INV R54A	500
84) RICEV. "RCA"RADIOLA 33" R55 SCHEDA 58	1.400

85) ALTOPARLANTE "RCA" TIPO 100B INV R55A	500
86) RICEV. "RCA" TIPO RADIOLA 60 " R57 SCHDA 59	1.800
87) ALTOPARLANTE "RCA" TIPO 100A INV R57A	500
88) RICEV "TELEFUNKEN BAUER" T115 SCHEDA 60	1.200
89) ALTOPARLANTE A TROMBA "SAFAR" INV T11A	1.000
90) RICEV " TELEFUNKEN ARCOLETTE3W " T67SCHEDA 61	1.000
91) ALTOPARLANTE "TELEFUNKEN"INV T67A	700
92) RICEV "ATWATER KENT" A6 SCHEDA 62	1.500
93) ALTOPARLANTE "ATWATER KENT" ELETTR. INV A6A	800
94) RICEV" BRUCKNER E STARK" B14 SCHEDA 63	900
95) ALTOPARLANTE "TEFAG" A SPILLO INV B14A	600
96) RICEV "PHILIPS" TIPO 2511 INV P41 SCHEDA 64	1.500
97) ALTOPARLANTE "PHILIPS" TIPO 2007 PIATTO DI B. INV P41A	750
98) ANTENNA A TELAIO INV P41B	1.200
99) ACCORDAT. ANTENNA "PHILIPS" PORCELLINO INV P41C	500
100) RICEV. "PHILIPS" TIPO 2515 INV P42 SCHEDA 65	1.000
101) ALTOPARLANTE "PHILIPS" CAPPELLO CINESE INV P42A	750
102) " " "RCA" A TROMBA DRITTA LUCE ANOD.1925	1.200
103) ALTOPARLANTE A SPILLO "MEFAPIR" IN BACHEL. ROSSA	500
104) " " "HUMANAVOX" DELLA SAFAR	1.500
105) " A TROMBA ELETTR. SAFAR	1.200
106) " ELETTR. ETTAGON."PHILIPS" T2109 – 1930	1.200
107) " "MAGNAVOX" GRUPPO AMPLIF. AD 1 VALV.	1.000
108) ANTENNA A TELAIO "PHILIPS" TIPO 4104 – 1928	1.000
109) AUTORADIO A SIRVULTORE E VALV. "WELS-GARDNER"	400
110) RICEV "RCA" RADIOLA 44 INV R56 SCHEDA 66	1.500
111) ALTOPARLANTE "RCA" TIPO 103 CON ARAZZO INV R56A	1.300
112) RICEV "TELEFUNKEN" W40 INV T68 SCHEDA 67	900
113) ALTOPARLANTE "TELEFUNKEN" PROTOS" INV T68A	700
114) RICEV "WATT" INV V70 SCHEDA 68	800
115) ALTOPARLANTE A TROMBA "SAFAR" INV V70A	900
116) RICEV "A.E.G." INV A7 SCHEDA 69	850
117) ALTOPARLANTE "TEFAG" INV A7A	650
118) RICEV "MENDE" INV M40 SCHEDA 70	900
119) ALTOPARLANTE A TROMBA "BROWN" INV M40A	650
120) RICEV"TELEFUNKEN" INV T69 SCHEDA 71	800

121)	ALTOPARLANTE "NORA A SPILLO INV T69A	500
122)	RICEV "SACHSENWERK" INV S62 SCHEDA 72	800
123)	ALTOPARLANTE "NORA" INV S62A	600
124)	RICEV "PHILIPS" 2531 IN PHILITE INV P43 SCH.73	1.300
125)	ALTOPARLANTE "PHILIPS" INV P43A	800
126)	GIRADISCHI "PHILIPS" INV P43B	800
127)	RICEV "EMERSON" INV E18 SCHEDA 76	2.000
128)	" " J109 SCHEDA 77	1.500
129)	" " B15 SCHEDA 78	1.000
130)	" " M35 SCHEDA 80	1.800
131)	" " A108 SCHEDA 81	2.500
132)	" " C17 " 82	800
133)	" " M36 " 83	3.000
134)	" " P37 " 84	1.000
135)	" " P27 " 85	1.500
136)	" " M38 " 89	1.250
137)	" " P125 " 90	1.000
138)	" " P51 " 91	2.000
139)	" " T72 " 92	850
140)	" " P88 " 95	1.800
141)	" " P101 " 96	1.500
142)	" " P52 " 97	750
143)	" " C16 " 98	2.800
144)	" " P111 " 99	1.200
145)	" " S74 " 100	750
146)	" " S73 " 103	800
147)	" " S75 SCHEDA 104	700
148)	" " M32 " 105	15.000
149)	RADIOGIRADISCHI PROTATILE "LESA" 1950	1.000
150)	ANTENNA DA MURO RITRATTO ATTRICE, ANNI 50	100
151)	RADIORICEV. "EMERSON" A COFAN. FOTO "VALE"	900
152)	RADIOGIRAD. "MAGNETI MARELLI" DA MULTISALE	2.000
153)	RADIOGRAMMOGONO A CAMBIADIS. AUT. 1928	5.000
154)	RADIOGRAMMOFONO "PHONOLA" MOD. NEOSINTO	1.500
155)	RADIO "EUROPHON" ANNI 70 A TUBI ELETTRONICI	150
156)	" " "MARELLI" ANNI 70 A VALVOLE	200
157)	" " "G.B.C." A VALVOLE ANNI 70	100
158)	5 RADIO A TUBI ELETTR. A.60 - 70, VARIE DITTE	500
159)	RICEVITORE PER LA FILODIFFUSIONE ANNI 80	150
160)	RADIO "R.C.A." VICTOR, A T. ELETTRONICI PORT.	500
161)	RADIO "MAGNAFON" A VALVOLE 1980	100
162)	" " A TRANSISTORI SCRITTA "RADIO" 1970	250
163)	RADIO "BRION-VEGA" IL DADO BIANCO 1970	500
164)	" " "PANAPET" A FORMA DI PALLA - GIALLO 1970	350
165)	RADIO PORTATILE "AIWA" AD ALTOP. LAT. STEREO	100
166)	RADIO A TRANS. "ALLOCCIO BACCHINI" RADIALBA	300

167)	RADIO TRANS.TASCA “ GLOBAL” CUSTODIA	200
168)	ALTOPARL. ELETTR. AD ALTA IMP. “GRASSMANN”	200
169)	“ “PHILIPS” IL MARZIANO 1930 – scheda 120	2.500
170)	“ A TROMBA “ GAUMONT” G L 3 – 1925	1.300
171)	« A SPILLO « PATHE’ » 1928	400
172)	CUFFIA D’ASCOLTO “OFF. MARCONI GE.” INV M32A	500
173)	“ “ I134 SCHEDA 106	1.300
174)	“ “ D133 “ 107	1.200
175)	CUFFIA D’ASCOLTO “SAFAR” INV D133A	80
176)	5 ELEMENTI CIRCUITALI CUFFIE D’ASCOLTO SCH. 114	200
177)	BATTERIA DI PILE “A. GAIFFE” IN SCAT. SCHEDA 109	400
178)	RADDRIZZATORE “PHILIPS” SCHEDA 110	400
179)	ALIMENTATORE “PHILIPS” SCHEDA 112	400
180)	5 APPARECCHI CAMPIONE SCHEDA 113	1.500
181)	ALTOPARLANTE “GRAWOR” INV. G126 A SCHEDA 115	300
182)	“ “BROWN” INV.B13 SCHEDA 116	400
183)	“ “PHILIPS” 2003 PIATTO BARBIERE SCH.117	400
184)	“ “PHILIPS” 2032 INV P104 SCHEDA 119	500
185)	MICROFONO “KSeS” INV. K78 SCHEDA 121	350
186)	“ “ W24” INV W79 SCHEDA 122	450
187)	“ A SOSPENSIONE INV A81 SCHEDA 123	500
188)	“ “PHILIPS” INV P84 SCHEDA 124	350
189)	“ “SAIR” INV S76 SCHEDA 125	1.200
190)	“ STANDARD ELECTRIC” INV S80 SCHEDA 126	750
191)	“ “ G.E.C.” INV G135 SCHEDA 127	400
192)	“ “NEW YORK” INV N83 SCHEDA 128	500
193)	“ MAGNETI MARELLI INV M82 SCHEDA 129	1.300
194)	“ SU MARMO A POLVERE DI CARBONE”MARCONI”	2.000
195)	30 TUBI ELETTRONICI INV V94 SCHEDA 130	3.000
196)	16 CRISTALLI PER DETECTOR INV D87 SCHEDA 131	900
197)	19 ELEM. CIRCUITALI : CONDENSATORI INV C91 SCH.132	350
198)	16 ELEM. CIRCUITALI: INDUTTANZE INV I 92 SCHEDA 133	300
199)	15 ELEM. CIRCUITALI: RESISTORI INV R 93 SCHEDA 134	150
200)	100 VALVOLE DI VARIE EPOCHE : DA PRIME A ANNI 50	3.000
201)	BLOCCO VOLUMI SULLA TECNOL. ELETTR. A. 60/90	2.500

I) LA COMUNICAZIONE RADIOFONICA

1)	BRANI REGISTRATI DI PERSONAGGI FAMOSI	
2)	FOTO DI PERSONAGGI DELLA RADIOFONIA	800
3)	VOLUME DELL’ E.I.A.R. DEL 1939 – 40	5.000

4) STATISTICHE RICAVATE DAL VOLUME "E.I.A.R. 1939 – 40	200
5) LIBRO SUGLI ATTORI DELLA RADIO	500

L) LA PUBBLICITA' VIA RADIO - MANIFESTI

6) BRANI DI PUBBLICITA' VIA ETERE	
7) MANIFESTO DI PUBBLICITA' "ASCOLTA E' UN PHILIPS" 80x55	550
8) " " TV:PHILIPS ALTA FEDELTA'" 55x80	500
9) GRANDE MANIFESTO TELA "RECEPTER SCHNEIDER... 160x110	1.500
10) 2 PUBBLICITA' "VALVOLE RADIO BALILLA" FIVRE FI. 1938	200
11) LOCANDINE DI PUBBLICITA' NELLE RIVISTE SPECIALIZZATE	500
12) MANIFESTI DA PARETE SULLE MOSTRE DI STORIA RADIO	2.000

M) I TRANSISTORI

1) ALCUNI TRANSISTORI SCIOLTI	200
2) 3 CATALOGHI TECNICI DEI TRANSISTORI	100
3) 3 APPARECCHIO RICEVITORE RADIO A TRANSIS. ANNI 50	300
4) 5 " " " " " 60	250
5) 5 " " " " " 70	200
6) 5 " " " " " 80	200

2) APPLICAZIONI DELLA RADIO E DEL CINEMA

A) IL TELEVISORE

1) DISCO DI NIPKOV	1.000
2) FOTOCELLULA DA TELEVISORE	1.000
3) MODELLO DI TELEVISORE DI BERD 1926	5.000
4) TELEVISORE ANNI 50 "TRANS CONTINENTS"	500
5) TELEVISORE ANNI 60 "PHONOLA"	500
6) " " 60 AUTOCOSTRUITO "INAPLI" VETRI LAT.	800
7) " " 60 A MOBILE "GENERAL ELECTRIC"	600

B) IL COMPUTER

1) 3 MACCHINE DA CALCOLO MECCANICO	7.000
2) SCEDA A TRANSISTORI	200
3) SCHEDA A CIRCUITI INTEGRATI	500
4) IL CALCOLATORE ELETTRONICO: SCHEMA	200
5) IL CALCOLATORE COMMODORE – PET 2001 – 8C	1.300

6) MEMORIE MAGNETICHE	400
C) IL CIP NELLE TELECOMINICAZIONI	
1) 5 QUARZI ASSORTITI PER GENERATORI DI FREQUENZA	
500	
2) ELEM. CIRCUITALI: RESISTENZE, INDUTTANZE, CAPACITA'.	200
3) I SEMICONDUTTORI: DIODI A VUOTO, A CRISTALLO ECC.	500
4) I CIRCUITI INTEGRATI NEI RICEVITORI	400
5) ALTRO	
D) LA COMUNICAZIONE IN RETE	
1) LE GUIDE D'ONDA	300
2) LE FIBRE OTTICHE	400
3) SCHEMA DI RETE IN UNA CITTA'	200
4) ALTRO	
E) LA COMUNICAZIONE CON I PONTI RADIO	
1) ANTENNA PONTE RADIO TIPO RADIOVATICANA A. 30	1.500
2) ANTENNA RICEVENTE	300
3) PARABOLOIDE	1.000
4) PARTE DI APPARECCHIATURA DA PONTE RADIO	500
5) ALTRO	
F) IL TELEFONO PORTATILE	
1) TELEFONO PORTATILE CON BATTERIE ESTERNE	1. 500
2) TELFONO " ANNI 80	400
3) 10 " " ANNI 90	100
4) IL CORDLESS	100
5) 5 " " MODERNI	400
G) IL VIDEOTELEFONO PORTATILE	
1) MODELLO DI APPARECCHIATURA VIDEOTELEFONICA	500